

Pour en savoir plus!

Mathématiques et littérature

Glanures mathématico-littéraires

- Les citations en début de texte, à propos des cours de mathématiques « à l'usage des "littéraires" » suivis par Pagnol, sont tirées de :

Éléments d'une thermodynamique nouvelle (Préface, 1930); en annexe dans : Marcel Pagnol, *Le temps des amours*, Julliard Éditeur, 1977, pp. 325-326.

Les citations textuelles de *Jean de Florette*, de même que la couverture due à Sempé (illustrateur notamment du *Petit Nicolas*), renvoient à l'édition suivante :

Marcel Pagnol, *L'eau des collines*, tome I : *Jean de Florette*. Éditions de Fallois, 2004.

- Les paroles de la chanson *Racine carrée* sont de Boris Vian et José Christian (voir <http://www.boris-vian.net/fr/liste.html#orig>). L'extrait est tiré de : Boris Vian, *Textes et chansons*. Éditions Julliard, Éditeur, 1971, pp. 152-153.

Les quatre premières strophes de la chanson *Le déserteur* se lisent comme suit :

– Monsieur le Président, / Je vous fais une lettre / Que vous lirez peut-être / Si vous avez le temps.

– Je viens de recevoir / mes papiers militaires / Pour partir à la guerre / Avant mercredi soir.

– Monsieur le Président, / Je ne veux pas la faire, / Je ne suis pas sur terre / Pour tuer des pauvres gens.

– C'est pas pour vous fâcher, / Il faut que je vous dise, / Ma décision est prise, / Je m'en vais déserteur.

Boris Vian, *ibid.*, p. 171.

On retrouve facilement sur internet des interprétations de plusieurs succès de Vian, tels *Le déserteur* ou *La complainte du progrès*. Pour *Racine carrée*, il y a l'interprétation faite en public en 1989 par Magali Noël (1931-2015) et tirée du disque *Regard sur Vian* — voir <https://www.youtube.com/watch?v=1gc7hFOZw3A>.

- À propos du titre de son album *Racine carrée* (2013), Stromae explique l'avoir choisi « pour le côté "racine". Et parce que ça renvoie aux origines numériques. » Il ajoute à cet égard : « J'ai l'impression que je fais de la musique comme si je faisais des maths. » (D'après le site [https://fr.wikipedia.org/wiki/Racine_carrée_\(album\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Racine_carrée_(album)).)
- La gravure de la *Ballade des pendus* de François Villon est tirée de : Fernand Percival, *En français dans le texte : dix siècles de lumière par le livre*. Bibliothèque nationale de France, 1990, p. 69. (Disponible à l'adresse <http://gallica.bnf.fr/>)

Mathématiques et arts

Les mosaïques de Thiele

Décaillot, A.-M. (2002). Géométrie des tissus, mosaïques, échiquiers : Mathématiques curieuses et utiles. *Revue d'histoire des mathématiques*, vol. 8, pp. 145-206.

Lauritzen, S., Thiele: *Pioneer in Statistics*, Oxford University Press, 2002.