

Éditorial α

Dans ce numéro...

Tout d'abord, je tiens à remercier Philippe Etchécopar pour son implication dans le comité éditorial d'*Accromath* au cours des dernières années. Au nom de tous les membres du comité, je lui souhaite bonne chance dans ses projets futurs. Robert Wilson, qui œuvrait déjà comme réviseur linguistique des articles d'*Accromath*, se joint au comité éditorial comme représentant du collégial.

L'intuition, l'imagination et la créativité sont des composantes importantes et indispensables dans la construction du savoir mathématique. Dans ce numéro, nous présentons quelques exemples de démarches de construction de ce savoir. Dans l'article **Élargir pour simplifier** du dossier *Construction des mathématiques*, Christiane Rousseau nous présente deux exemples de problèmes dont la solution est simplifiée en adoptant une approche plus générale.

Dans ce même dossier, Frédéric Gourdeau, dans l'article **Point fixe et coloriage**, nous rappelle que l'imagination joue également un rôle important. Par exemple, le coloriage des sommets d'un triangle est l'amorce d'une démarche intéressante pour démontrer le théorème du point fixe de Brouwer à l'aide du Lemme de Sperner.

Un problème peut sembler anodin au premier abord et donner lieu à des développements insoupçonnés. Dans l'article **Découper la pizza**, Jean-Paul Delahaye nous présente les résultats obtenus dans le découpage d'une pizza en plusieurs pointes de telle sorte que deux convives aient une part égale.

Dans les démarches pour déterminer une méthode générale de calcul de l'aire d'une surface plane et de la surface latérale ou du volume d'un solide, **Les indivisibles de Cavalieri** constituent une étape importante. Grâce à la collaboration de plusieurs mathématiciens, la méthode de Cavalieri a mené à la formulation moderne du calcul intégral.

Dans **Glanures mathématico-littéraires (III)** du thème *Mathématiques et littérature*, Bernard Hodgson propose des rencontres avec Lewis Carroll, Victor Hugo et André Gide, où il est question de miroirs et de kaléidoscopes, ainsi qu'avec Raymond Queneau, en lien avec ses célèbres *Exercices de style*.

Dans la rubrique des paradoxes, Jean-Paul Delahaye nous présente **Transmission de pensée**. Trois personnes choisissent un nombre de trois chiffres dont le premier et le dernier chiffre diffèrent l'un de l'autre d'au moins deux unités. Après avoir effectué les mêmes opérations sur ces nombres, ils parviennent tous au même résultat. Comment est-ce possible?

Bonne lecture !

André Ross

Rédacteur en chef

André Ross

Professeur de mathématiques

Comité éditorial

Pietro-Luciano Buono

*Professeur de mathématiques
University of Ontario Institute
of Technology*

France Caron

*Professeure de didactique
des mathématiques
Université de Montréal*

Christian Genest

*Professeur de statistique
Université McGill*

Frédéric Gourdeau

*Professeur de mathématiques
Université Laval*

Bernard R. Hodgson

*Professeur de mathématiques
Université Laval*

Stéphane Laplante

*Enseignant de mathématiques
Collège de Montréal*

Christiane Rousseau

*Professeure de mathématiques
Université de Montréal*

Robert Wilson

*Professeur de mathématiques
Cégep Lévis-Lauzon*

Production et Iconographie

Alexandra Haedrich

Institut des sciences mathématiques

Conception graphique

Pierre Lavallée

Néograf Design inc.

Illustrations de scientifiques et caricatures

Noémie Ross

Illustrations mathématiques

André Ross

Révision linguistique

Robert Wilson

*Professeur de mathématiques
Cégep de Lévis-Lauzon*

Accromath

*Institut des sciences mathématiques
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3P8 Canada*

redaction@accromath.ca
www.accromath.ca