

Éditorial α

Dans ce numéro...

Dans de nombreux domaines des sciences, on veut classer des objets. C'est le cas en biologie avec la classification des espèces. Les mathématiques n'échappent pas à cette tendance et les outils mathématiques de classification sont utiles aussi bien en mathématiques que dans les applications. Christiane Rousseau nous présente cette démarche dans l'article **Classifier des objets**. Sous le même thème *Mathématiques, logique et applications*, Alain Hertz signe l'article **Dessine-moi un graphe** dans lequel il montre comment le fait de construire un graphe apporte une solution simple à de nombreux problèmes complexes.

Dans le dossier *Applications des mathématiques*, Philippe Drobinski signe l'article intitulé **Modèles globaux ou régionaux : comment zoomer le climat ?** Un modèle climatique global permet de prévoir le climat à grande échelle en tenant compte de divers facteurs; mais comment en tirer de l'information fiable sur le climat local ?

Sous le thème *Mathématiques et logique*, Benoît Rittaud signe l'article **Les tours de Hanoï et la base trois**. Il présente d'abord un lien entre la base deux et le jeu des tours, puis avec la base trois, en apportant une légère modification aux règles du jeu.

Comparer les stratégies et adopter la meilleure sont des activités que l'on retrouve à la fois dans le jeu et dans la démonstration d'un théorème ou d'une propriété. Dans *Portrait d'un mathématicien*, nous vous présentons **Édouard Lucas**, inventeur du jeu des tours de Hanoï, qui a développé une méthode pour déterminer la primalité d'un nombre de Mersenne, méthode qui est encore utilisée de nos jours.

Dans toutes les sociétés, les mathématiques sont un produit culturel. On reconnaît facilement leur présence en architecture, mais elles se manifestent parfois, et de diverses façons, en peinture ou en sculpture, en musique, et même en littérature. Sous le thème *Mathématiques et littérature*, Bernard Hodgson présente ses premières **Glanures mathématico-littéraires**, où sont mis en évidence certains moments mathématiques que l'on retrouve dans les écrits de Gustave Flaubert, Raymond Queneau et Marcel Pagnol.

Dans la rubrique des paradoxes, Jean-Paul Delahaye nous présente **Jetons noirs et jetons blancs**. Le grand logicien fou vous propose de prendre les jetons du jeu Othello, d'en faire deux paquets, dix du côté blanc et cinquante-quatre du côté noir. Il est prêt à gager que si vous lui bandez les yeux et que vous mélangez les jetons sans les retourner, il est capable de reconstituer les paquets. Prendrez-vous le risque de gager contre lui ?

Bonne lecture !

André Ross

Rédacteur en chef

André Ross

Professeur de mathématiques

Comité éditorial

Pietro-Luciano Buono

Professeur de mathématiques

University of Ontario

Institute of Technology

France Caron

Professeure de didactique

des mathématiques

Université de Montréal

Philippe Etchépar

Professeur de mathématiques

Cégep de Rimouski

Christian Genest

Professeur de statistique

Université McGill

Frédéric Gourdeau

Professeur de mathématiques

Université Laval

Bernard R. Hodgson

Professeur de mathématiques

Université Laval

Stéphane Laplante

Enseignant de mathématiques

Collège de Montréal

Christiane Rousseau

Professeure de mathématiques

Université de Montréal

Production et Iconographie

Alexandra Haedrich

Institut des sciences mathématiques

Conception graphique

Pierre Lavallée

Néograp Design inc.

Illustrations de scientifiques et caricatures

Alain Ross

Noémie Ross

Illustrations mathématiques

André Ross

Révision linguistique

Robert Wilson

Professeur de mathématiques

Cégep de Lévis-Lauzon

Accromath

Institut des sciences mathématiques

Université du Québec à Montréal

Case postale 8888, succ. Centre-ville

Montréal (Québec)

H3C 3P8 Canada

redaction@accromath.ca

www.accromath.ca